

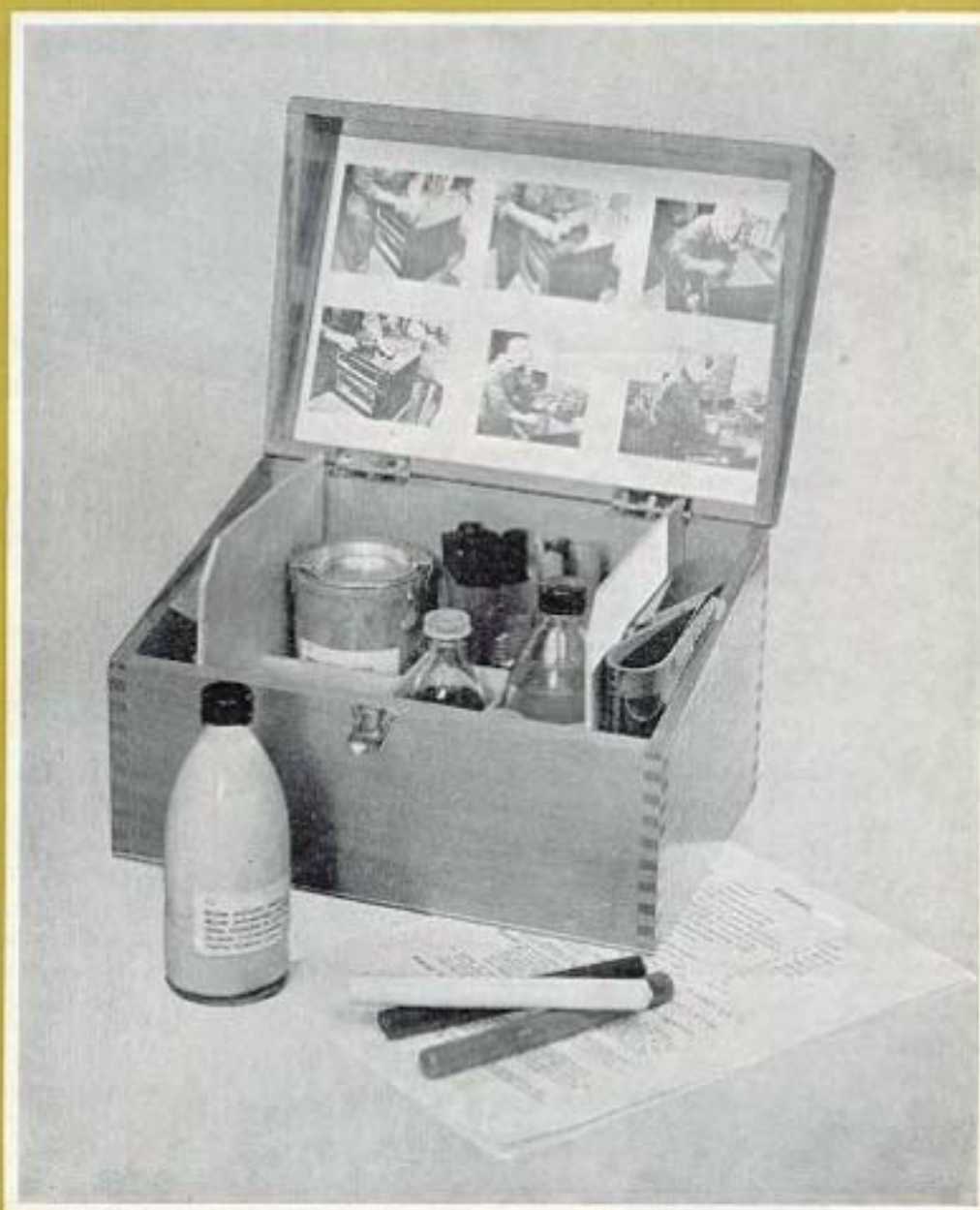
# PHILIPS *Service*

MAANDBLAD

TEN BEHOEVE VAN DE ERKENDE PHILIPS SERVICE HANDEL

Service  
Politoer Kit  
981 XX

onmisbaar  
in iedere  
werkplaats



# Het herstellen van beschadigingen aan hoogglanzend gepolitoerde Radio- en Televisiekasten

Vele, zoal niet de meeste radio- en televisie-apparaten zijn ondergebracht in hoogglanzend gepolitoerde kasten. Er behoeft echter niet veel te gebeuren om het diepglanzende oppervlak van een dergelijke kast te beschadigen.

De apparatenindustrie, bekend met het grote risico dat ook wat betreft het ontstaan van kastbeschadigingen tijdens het transport aanwezig is, heeft alle mogelijke zorg aan de emballage besteed, teneinde de kans op beschadiging van het apparaat zo klein mogelijk te houden.

Mocht het dan ook, bij voorbeeld voor servicedoel-einden, noodzakelijk blijken te zijn het apparaat te transporteren, dan kan de kans op beschadiging tijdens het transport minimaal worden gehouden, door indien enigszins mogelijk gebruik te maken van de originele verpakking.

Ondanks het betrachten van de nodige voorzichtigheid kan het echter toch nog voorkomen dat tijdens het vervoer of bij het verrichten van eventuele reparaties, dan wel tijdens het gebruik van het apparaat bij de klant thuis, beschadigingen aan de kast ontstaan.

Alvorens iets over het herstellen van deze beschadigingen te vertellen, zullen wij eerst nagaan welke bewerkingen de kast in de fabriek heeft ondergaan teneinde de gewenste diepe glans te verkrijgen.

Eerst wordt de kale houten kast zorgvuldig geschuurd met zeer fijn schuurpapier. In het hout van de kast blijven na deze bewerking echter nog poriën open.

Teneinde deze poriën te vullen, wordt de kast bewerkt met een bepaalde vloeistof, bekend onder de naam poriënvuller.

Hierna moet de kast, alvorens verder te worden bewerkt, eerst enige tijd drogen. Nadat de kast voldoende is gedroogd, wordt deze nogmaals geschuurd en is dan gereed voor het aanbrengen van de eerste laklaag.

Deze lak — blanke grondlak — wordt met behulp van een lakspuit zeer gelijkmatig opgespoten.

Evenals de eerder genoemde poriënvuller moet ook de grondlak eerst goed drogen alvorens de bewerking van de kast kan worden voortgezet. Vervolgens wordt, ook

weer met de spuit, een laag kleurlak aangebracht. Nadat de kleurlaag is gedroogd, wordt deze gedekt met enkele lagen koudspuitlak.

Elke laag koudspuitlak moet eerst goed drogen en wordt daarna zorgvuldig geschuurd alvorens de volgende laag aan te brengen. Dit schuren dient met de uiterste zorg te geschieden teneinde te voorkomen dat er krasjes in de lak ontstaan. In de laklaag achterblijvende krasjes kunnen namelijk aanleiding geven tot het ontstaan van een wit waas dat zich onder de laklaag of onder de politoerlaag kan gaan vormen.

Na het opbrengen van de laatste laag blanke koudspuitlak en het schuren hiervan wordt het gehele oppervlak met een lakverdeler bewerkt. Deze vloeistof, welke met behulp van een „dot” wordt aangebracht, heeft de eigenschap de laatste opgebrachte laklaag enigszins op te lossen. De eventueel na het schuren achtergebleven uiterst fijne krasjes vloeien hierdoor met de opgeloste lak dicht.

Het oppervlak van de kast begint er nu reeds enigermate glanzend uit te zien, hoewel de bewerking nog niet is voltooid.

Daar het voor de verdere bewerking noodzakelijk is dat de aangebrachte laklagen goed hard zijn, volgt nu een droogproces dat enkele dagen in beslag neemt.

Is de lak eenmaal hard, dan wordt de kast met een polijstmachine bewerkt. De vacht van de polijstmachine wordt hiertoe ingesmeerd met polijstcrème waarna de gehele oppervlakte van de kast met de machine wordt behandeld. De na deze behandeling nog achtergebleven deeltjes van de polijstcrème worden vervolgens verwijderd met behulp van een prop schone watten voorzien van polish. De lak heeft nu een zodanige glans gekregen dat politoeren nog nauwelijks een verbetering kan geven. Het is dan ook slechts nodig een uiterst dun laagje politoer aan te brengen om de kast zijn maximale glans te geven.

Het uitvoeren van de hierboven beschreven bewerkingen vereist een grote vaardigheid, vooral het lakspuiten en schuren kan als een vak op zich zelf worden beschouwd.



Het is dan ook niet te verwachten, dat men na het lezen van deze uiteenzetting de vakkennis en routine van de lakspuiter en politoerder zal bezitten. Dit is echter ook niet de bedoeling van bovenstaande uiteenzetting. Deze geeft namelijk alleen een beeld van de opbouw van de laklaag, om als leidraad te kunnen dienen bij het herstellen van kleine beschadigingen van de laklaag.



Figuur 1

Na deze algemene inleiding gaan we over tot het bespreken van de meest voorkomende kastbeschadigingen en de manier waarop deze kunnen worden hersteld. Hierbij worden eerst de kleinste en vervolgens de meer ernstige beschadigingen besproken.

1) Kleine krassen, de zogenaamde nagelkrassen, kunnen meestal worden weggepoetst met behulp van polijstpasta. De beschadigde kast wordt hiertoe met de pasta ingesmeerd en daarna met een prop watten net zolang stevig uitgewreven totdat alle pasta van de kast is verwijderd (fig. 1). Het is bij deze behandeling van groot belang, zoveel mogelijk met de houtnerf mee te wrijven. Vervolgens wordt de kast met witte polish ingewreven tot het oppervlak goed begint te glanzen, waarna het geheel met een schone flanelle doek wordt nagepoetst. De bewerking is hiermede beëindigd.

2) Zijn de beschadigingen iets dieper dan in het voorgaande geval, dan moeten deze voorzichtig worden weggeschuurd met waterproof schuurpapier (no. 400), gespannen over een vlak stuk kurk of houtblok (zie figuur 2) met een weinig zeepwater.

Sprenkel hiertoe op de beschadigde plaats een weinig zeepwater en schuur met het, om het blokje gewikkelde

stuk waterproof schuurpapier, voorzichtig de beschadiging onder regelmatig toevoegen van zeepwater weg. Ook bij deze behandeling dient, evenals in het voorgaande geval, rekening te worden gehouden met de nerfrichting van het hout.

Hierna moet de geschuurde plek goed worden schoongemaakt en kan vervolgens op dezelfde manier worden bewerkt als reeds hierboven, dus voor het verwijderen van nagelkrassen is beschreven (zie onder 1).

3) Zijn de beschadigingen nog dieper, maar is de fineerleur nog goed, dan moet de beschadiging worden ingedruppeld met celluloselak. De lak wordt in de beschadiging gedruppeld tot deze goed vol is en moet vervolgens op kamertemperatuur minstens acht uur indrogen. Deze behandeling zonodig, afhankelijk van de diepte van de beschadiging, nog enkele malen herhalen. Als de lak goed hard is, moet deze mooi glad worden afgestoken met een zeer scherpe beitel. De beitel dient hierbij in een vrijwel horizontale stand te worden gehouden (zie figuur 3) teneinde te voorkomen, dat de hoeken van de beitel weer nieuwe krassen op de kast veroorzaken. De bewerking verloopt verder geheel op dezelfde wijze als onder 2) reeds is beschreven.

4) Indien door een beschadiging de kleurlaag van de kast is aangetast, dient deze eerst in de juiste kleur te worden bijgewerkt alvorens de onder 3 genoemde bewerking uit te voeren. Zoek hiertoe de juiste kleur poeder uit of meng, als dit nodig mocht blijken te zijn, enkele poeders om de gewenste kleur te verkrijgen. Meng vervolgens het poeder aan met een weinig alcohol en probeer de kleur uit op een stukje glas. Nu kan met een penseel (figuur 4) de beschadiging worden bijgekleurd. Ook op kasten met minder effen kleuren zijn op deze wijze mooie resultaten te bereiken.



Figuur 2

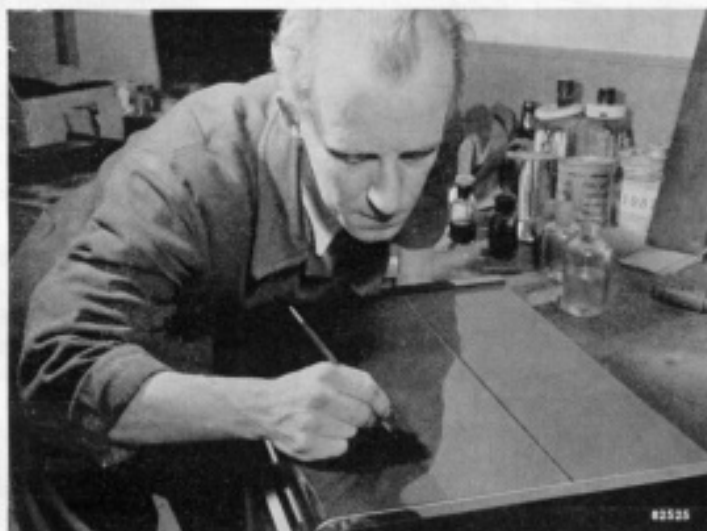


Figuur 3

proof schuurpapier no. 320, gewikkeld om het blokje (zie figuur 2), en daarna met waterproof schuurpapier no. 400; in beide gevallen onder toevoeging van zeepwater. Verder wordt de kast geheel op dezelfde wijze behandeld als onder (1) reeds is beschreven.

6) Mochten de verkregen resultaten met de laatstgenoemde werkwijze niet geheel bevredigend zijn, dan is hier in het algemeen verbetering in te brengen door de kast te politoeren. Maak hiertoe wat politoer aan in een verhouding van vier delen alcohol op een deel politoer en bevochtig een dot watten met een paar druppels van deze verdunning. Draai om de dot watten een dun wit linnen lapje. Dit lapje moet echter gewassen zijn, er mag dus nooit nieuwe stof worden gebruikt.

De aldus verkregen prop moet nu op een vlak voorwerp, bij voorbeeld een stuk glas goed worden uitgedrukt. De prop mag hierna niet meer nat aanvoelen.



Figuur 4

5) Zware beschadigingen, zoals gaten in de fineerlaag, moeten eerst met schellak worden opgevuld.

Losse lakranden moeten echter voordien met de beitel worden verwijderd. Smelt hierna de juiste kleur lak, bij voorbeeld met een niet al te warme soldeerbout (temperatuur ongeveer 70°) of iets dergelijks en laat de gesmolten lak in de beschadiging lopen (zie fig. 5).

Ook hier kan het, evenals in het voorgaande geval met het poeder, noodzakelijk blijken te zijn enkele kleuren lak samen te smelten teneinde de gewenste kleur te verkrijgen. Als het gat geheel is opgevuld, moet de lak stevig worden aangedrukt, bij voorbeeld met de platte kant van de steekbeitel. Hierna is het nodig dat de lak eerst goed hard wordt alvorens de overtollige schellak voorzichtig met een scherpe beitel kan worden weggestoken.

Vervolgens wordt de plek geschuurd, eerst met water-



Figuur 5

Voeg daarna enkele druppels parafine olie toe, op de kast zowel als op de poetsprop. Breng vervolgens met een draaiende beweging (zie figuur 6) de prop op de kast totdat deze als het ware begint te trekken. Draag er zorg voor dat de prop steeds over het oppervlak van de kast blijft glijden en voeg geregeld enkele druppels parafine olie toe. Laat de prop nooit op één plaats tot rust komen, daar dan het politoer door de laklaag brandt, waardoor een doffe plek ontstaat. Waak er tevens voor niet teveel olie te gebruiken daar dit aanleiding kan geven tot het ontstaan van witte vlekken. Het poetsen moet zolang worden voortgezet tot de politoer uit de dot is. Mocht het blijken dat één laag politoer niet voldoende is, dan dient de handeling nogmaals te worden herhaald. Het is echter wel nodig, alvorens hiertoe over te gaan, de plek eerst te laten drogen. Is de laag voldoende, dan moet de kast ongeveer 2 uur drogen, waarna deze met polish kan worden uitgepoetst.

7) Kale plekken op gekleurde kasten kunnen worden verwijderd met behulp van beitspoeder.

Eerst wordt de kast geheel op dezelfde manier behandeld als onder (6) reeds is geschreven. Maak vervolgens, na ongeveer drie minuten te hebben gepolitoerd, een mengsel van wat alcohol met een of meer poeders, dit laatste in verband met het verkrijgen van de juiste kleur. Strijk met een penseel een weinig van de aldus verkregen kleurstof op de kale plek en politoer hierna voorzichtig. Herhaal deze handeling zolang, tot de juiste kleur is verkregen, waarna verder op de bekende manier kan worden gepolitoerd en gepoetst.

8) Matglanzende kasten kunnen op alle hierboven beschreven methoden worden behandeld.

Het enige verschil bestaat hierin dat de kast om de gewenste matglans te verkrijgen, een nabewerking met een zachte borstel en puimsteenpoeder moet onder-



Figuur 6

gaan. Hiertoe wordt een weinig puimsteenpoeder op de reeds bewerkte kast gestrooid waarna deze in de houtnerfrichting wordt uitgeborsteld.

9) Kale randjes of voetstukken van een kast kunnen zeer mooi worden weggewerkt met behulp van retoucheerlak.

Deze lak kan worden samengesteld uit de eerder genoemde kleurpoeders en celluloselak of wel apart worden aangeschaft. Is de kleur niet juist, dan kan door het mengen van enkele kleuren de gewenste kleur worden verkregen. Een combinatie van zwart en rood geeft bij voorbeeld een bruine kleur, waarvan de tint weer lichter kan worden gemaakt door wat geel toe te voegen.

Tenslotte willen wij nog enkele belangrijke wenken en opmerkingen geven die bij het herstellen van beschadigingen van belang zijn.

a. Voldoet een zo juist aangebrachte politoerlaag niet geheel, dan kan deze altijd weer worden verwijderd met behulp van een „dot”, welke met alcohol is natgemaakt. Vanzelfsprekend mag in dit geval geen politoer worden gebruikt.

b. Het schuren moet zoveel mogelijk worden beperkt, daar hierbij altijd het risico aanwezig is dat de kleurlaag wordt beschadigd.

c. Wees zo zuinig mogelijk met het gebruik van parafine olie en breng hiervan niet meer op de kast aan dan beslist noodzakelijk.

d. Probeer een verfkleur eerst op een stuk glas alvorens er toe over te gaan deze op de kast te gebruiken.

e. Zeer belangrijk is het op de juiste manier bewegen van de „dot”. Deze moet namelijk doorlopend in beweging zijn en wel een beweging zonder eind, dus een draaiende beweging, of wel een beweging in de vorm van een 8. Laat in ieder geval de dot niet op de kast tot stilstand komen, daar dan een doffe plek ontstaat.

f. Uitsluitend gebeitste houten kasten mogen niet worden gepolitoerd, maar moeten na het beitsen worden uitgeoend met boenwas.

De verschillende in dit artikel genoemde benodigheden voor het herstellen van beschadigingen aan radio- en televisiekasten treft u aan in de Politoeer-kit 981/XX welke bij de afd. Elenco kan worden besteld.

Hieronder volgt nog een overzicht van de inhoud van de Politoeer-kit.

1 stofdoek	
2 penselen	
8 vel schuurpapier 320	981/01G
12 vel schuurpapier 400	981/01F
1 bus (0,51) rode polijstpasta	981/02
1 fles (250 cc) witte polish	981/03
1 fles (100 cc) cellulose-lak	981/04
1 fles (50 cc) parafine olie	981/06
1 zakje mahonie-bruin	981/07A
1 zakje notebruin	981/07B
1 zakje zwart	981/07C
1 zakje eikebruin (middel)	981/07D
1 zakje palisanderbruin	981/07E
1 fles (250 cc) verdunning	981/08
1 bus (50 cc) politoer (precolac)	981/09
12 staven schellak	981/10-21